

Luc PAYS

54, rue de Bagnolet 75020 PARIS

Tel : 06 62 27 73 98

lucpays@gmail.com

FORMATION :

2012 :

**Master 2 Pro Conception
et Direction de Projets Culturels**

Mention bien

(Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle).

2009-2012 :

Ecole du Louvre

Cours du soir, cours d'été

1998 :

**Diplôme National Supérieur
d'Etudes Plastiques**

(Ecole des Beaux-Arts de St-Etienne -
Option communication).

1982-1992 :

Etudes de piano classique

Logiciels utilisés :

Pack Office, Adobe Créative Suite,

Filemaker, QuarkXPress,

Dreamweaver, Acrobat Distiller,

ProtoolsLE

Travaille sur Mac, iPad et PC.

Langues : Anglais : professionnel

Pratique de l'Italien

Centres d'intérêt : Art, graphisme,

musique (s), littérature, cuisine, vélo ...



Book graphique :

<http://lucds.ultra-book.com>

Espace St-Sauveur :

<http://goo.gl/IFPcl>

Responsable des affaires culturelles et des manifestations publiques

CUMUL DE DEUX FONCTIONS :

- ✓ Responsable des affaires culturelles et des manifestations publiques de l'hôpital Corentin-Celton.
- ✓ Chargé de la conception et de la réalisation graphique des supports de communication pour l'hôpital et pour le projet culturel.

COMPETENCES PROFESSIONNELLES :

CONCEPTION / MANAGEMENT DE PROJETS

- ✓ **Définir une politique culturelle pour un hôpital public**, sous l'égide du directeur, et l'inscrire dans la convention interministérielle Culture & Hôpital.
- ✓ **Initier des partenariats** avec les institutions, les équipements culturels de la ville et le tissu associatif.
- ✓ **Concevoir une programmation pour un espace culturel**, (classé ERP et d'une capacité d'accueil de 700 places), au sein d'un hôpital public (AP-HP).
- ✓ **Concevoir la communication du projet culturel**, (élaboration d'un plan de communication et d'une charte graphique).
- ✓ **Concevoir et organiser des expositions d'art contemporain**, (commissariat et production).

PRODUCTION

- ✓ **Faire vivre et gérer les partenariats.**
- ✓ **Organiser, coordonner et gérer des évènements culturels**, en étroite collaboration avec les services de l'hôpital et de la mairie. (administration de production - suivi budgétaire, juridique - conventions avec les artistes - suivi opérationnel).
- ✓ **Mettre en œuvre la communication du projet culturel** (diffusion, relations médias, relations publiques, création graphique et suivi de fabrication des supports ...).
- ✓ **Coordonner la régie d'un espace culturel** (équipements, plateau technique, sécurité, accueil/restauration ...), en étroite collaboration avec les services de l'hôpital et de la mairie.
- ✓ **Constituer et gérer une arthothèque** (au profit des patients).
- ✓ **Animer l'espace culturel** (médiation avec les artistes, les publics et les patients).

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

Responsable des affaires culturelles et des manifestations publiques

> de juin 2003 à septembre 2011 Hôpital Corentin-Celton (AP-HP).

• **Programmateur et chef de projet pour l'Espace St-Sauveur (Issy-Les-Moulineaux)**

(chapelle déconsacrée, classée ERP - Capacité d'accueil : 700 places - lieu ouvert aux artistes professionnels et aux activités socio-culturelles en échange de prestations au chevet des patients de l'hôpital). Fréquence : 1 expo/mois et 2 concerts/semaine

Expositions : «*Hypothèse*» (Rancinan/Gaudriault), «*Outsiders*» («Atelier de Jean-Wier» de l'établissement Erasme), «*Le cabinet des arts derniers*» (Fabrice Dusapin), **N+1** (Installation vidéo de Stéphane Trois Carrés), «*KMD*» (Exposition/workshop : Ecole Nationale Supérieure d'Art Paris/Cergy), «*Talents cachés*» (œuvres de détenus d'Ile-de-France et du centre) ...

Spectacles : Défilé «*John Galliano*», les 10 ans du Label américain «*Stones Throw*», «*Bals Tango*» (association Bel Tango), «*La Nageuse*» (danse contemporaine - *Idéal Compagnie*), **Charlotte T** (pièce de théâtre avec Marthe Mercadier) ...

Concerts : *Paris Jeunes Talents*, *Ensemble vocal l'Echelle*, *Ensemble vocal Sotto Voce*, *Benedicte Filone*, *Birgit Yew*, *Cantère Liricà*, *Association AAS du Ministère de la Culture*, *Marina Uzun*, *Quatuor Hexagone*, *Duo Picavet* ...

● **Chargé de production et régisseur pour l'Espace St-Sauveur (Issy-Les-Moulineaux)**

- Suivi logistique et administratif des événements culturels programmés à l'espace St-Sauveur et dans l'hôpital (salle polyvalente, hall d'accueil, jardins ...)
- Rédaction/suivi conventions, contrats, sacem ...
- Régie de l'espace St-Sauveur (rédaction appels d'offre : "équipements", gestion logistique du plateau technique, restauration/vernissages, sécurité ...), avec l'aide des services concernés de l'hôpital.

Commissaire d'exposition, Chargé de la production et des partenariats :

> 2012

«**Jérôme Lefdup - 30 ans de MashUp / 1982-2012**» (Exposition rétrospective de l'artiste vidéaste - projet en cours).

> 2010

«**La Blastula succède à la Morula et précède la Gastrula**» - <http://blastulaexpo.wordpress.com/>
(Exposition collective en hommage à l'écrivain Marcel Moreau) (Espace St-Sauveur - 2010).

Artistes exposés : Stéphane Trois-Carré, Susanne Strassmann, Lidwine Prolonge, Maité Ceglia, David Pergier, Le magasin du travail, Luc Pays, Mnemonic Method, Eric Mailet, Karina Villavicencio, Heidi Moriot, Manu Chandès & Sandra Villet, Jessica Label.
Partenariats : Ecole d'Art de Cergy, Hôpital Corentin-Celton, Ville d'Issy-Les-Moulineaux.

> 2009

«**Matter Dolorosa**» (Exposition collective - Espace St-Sauveur - 2009).

Artistes exposés : Laurent Laurent, Jean-Luc Blanchet, Eric Pays, Judes, David Pergier, Joachim Cols, Nicolat Fenouillat, Joris Vanpoucke, Manu Chandès, Toma Satoru, Juan Sebastian Cifuentes Vargas.

> 2005

«**Zeimert - Bandes de con**» (exposition d'œuvres du peintre Panique **Christian Zeimert** «Chez Jeannine» Paris XX - 2005).

Conception et réalisation graphique au sein d'une institution, en agences et en free lance :

(travaux en ligne : <http://lucds.ultra-book.com>)

Employeurs :

> de juin 2003 à septembre 2011 : Hôpital Corentin-Celton

● **Graphiste, Chargé de la conception et réalisation des supports de communication de l'hôpital :**

- Conception et réalisation graphique : Journal interne de l'hôpital (de 2005 à 2011 - 4 numéros par an), brochures de présentation des services de l'hôpital, signalétique (adaptation de la signalétique réalisée par l'agence Modulex), de supports (affiches, cartons, mails) pour les événements socio-culturels et médicaux (inauguration du nouvel hôpital, colloques, fêtes du personnel, journées portes ouvertes ...).
- Conception et réalisation d'un stand d'exposition pour le salon infirmier, d'une bâche de chantier (parvis de l'hôpital Corentin-Celton - 5mX20m).
- Suivi de la chaîne graphique, et relation avec les imprimeurs.
- Actualisation graphique du site intranet de l'hôpital.

● **Conception et réalisation des supports de communication du projet culturel de l'hôpital :**

- Conception et réalisation graphique du logo de l'Espace culturel Saint-Sauveur, de l'agenda culturel mensuel de l'Espace culturel Saint-Sauveur, des affiches, flyers, et cartons d'invitation pour les artistes programmés.
- Conception graphique et suivi de la newsletter culturelle.

> de mai à septembre 2001 : Emap Digital (groupe EMW - Paris)

- Conception et réalisation de publicités et de bannières publicitaires pour les journaux et sites : Télépoche, Telestar, FHM, Bateaux Online, Golf magazine, Addx ...

> d'avril 2000 à mai 2001 Procar-SA. Paris (www.procar.com)

- Graphiste/intégrateur pour le site internet www.procar.com
- Conception et réalisation de publicités pour le salon automobile 2000.

> Depuis 2002 :

Graphiste/webdesigner free-lance - Clients : IAC Editions, Vitriol Mente, Lithium Label, association PSTI ...

- Concepteur et webmaster de sites internet parmi lesquels : **rolandtopor.com** (site hommage de 2002 à 2008), **laurentlaurent.com** (Littérature/performance - 2009) - «**Talents Cachés**» (Site de l'association - 2008)

Pianiste de scène et de studio > de 2003 à 2010 : *Tournées en France, Belgique et Espagne*

Employeurs : France Télévision, Radio France, EMI France, PIAS Records, Sarl Transactions (Transmusicales de Rennes), 3C Les loges, Lithium Records ... **Tournées, sessions TV et radio** avec Bertrand Bestch, Da Capo, Martin Angor, 7 Questions ...

Auteur, compositeur, interprète > de 1994 à 2012 :

Auto-production de deux albums sous le nom de Luc Spencer (co-production : Gilles Martin)